

# 00



atelier scénografie | stage design department

DIVADELNÍ FAKULTA JAMU | THEATRE FACULTY JAMU

2007  
#





**Vedoucí atelieru:**  
**Pedagogové:**

Doc. Ján Zavarský  
Doc. Jana Preková  
Mgr. Marie Jirásková  
Mgr. Jan Štěpánek  
Mgr. Kateřina Bláhová



*Atelier scénografie* je veden jako syntetizující cesta k sebevyjádření, propojující tvorbu v prostoru, čase a situaci. Je tedy řízenou cestou koncepčního myšlení a tvorby, sdružující současné výtvarné a technologické prostředky. Smyslem syntézy je vizuální vyjádření tématicky vázaných literárně dramatických i volných myšlenkových obsahů. Struktura výuky zahrnuje postupy zaměřené na:

- ▶ získání všeobecných znalostí v oblasti hmotné kultury, filosofie a divadla jako profilujícího předmětu

- ▶ zvládnutí výtvarných výrazových prostředků (kresba, malba, grafika, plastika, foto, video, práce na PC)



- ▶ analýzu a interpretaci zadaného téma metodu asociačních řad

- ▶ získání potřebných technologických základů jevištní, kostýmní, výstavní, výtvarné a světelného designu

Syntézou těchto postupů a tvůrčím zaměřením pedagogů se profiluje atelier zaměřený nejen na scénografii divadelní a kostým, ale i na nedivadelní prostory, módu, design. Souběžně se zabývá performancí, instalací, grafikou, výstavnictvím a novými médiemi.

Atelier scénografie usiluje o propojení určitých výukových programů s jinými školami uměleckého zaměření u nás i v zahraničí (DAMU Praha – program SCART, PQ, ESC [European Scenography Course], FAVU Brno – diverzifikace některých předmětů a jejich pedagogů, AVU Praha, fakulta architektury – oboustranné krátkodobé stáže studentů, PQ 99, VUT Brno – spolupráce s absolventy, výuka PC, nové technologie v designu. Mezinárodní spolupráce s uměleckými školami (Anglie – Wimbledon, Londýn, Glasgow, Holandsko – Amsterdam, Utrecht, Rakousko – Graz, Finsko – Savonlinna)

▶ [www.jamu.cz](http://www.jamu.cz)



<b>Head of the dpt.:</b>	Doc. Ján Zavarský
<b>Lecturers:</b>	Doc. Jana Preková
	Mgr. Marie Jirásková
	Mgr. Jan Štěpánek
	Mgr. Kateřina Bláhová



*The Stage Design Department* is conducted as a synthetic way towards self – expression, integrating creativity in space, time and situation. It is then a conducted way of conception thinking and performing, which associates contemporary graphic and technological means. The sense of the synthesis is a visual expression of thematically bounded literal-dramatical and free thought contents. The structure of lessons involves processes aiming at:

By means of these courses and by creative orientation of the lecturers the Department profiles itself to be aimed not only at a stage and costume design but also at non-stage space, fashion, design. At the same time the Department is engaged in performance, installation, graphic design, exposition art and new sorts of media.

► gaining the universal knowledge in the branch of material culture, philosophy and theatre as a profile subject	► mastering the graphic means of expression (drawing, painting, graphic art, plastics, photography, video, PC work)	
► analysing and interpretation of the set theme by means of associative rows method	► gaining the necessary technological basis of stage, costume, exhibition, graphic and light design	

The Stage Design Department concentrates itself in putting certain learning programmes through other art schools in our country and abroad (DAMU Prague – program SCART, PQ, ESC – European Scenography Course, FAVU Brno – diversification of some subjects and its lecturers, AVU Prague, the faculty of architecture – bilateral short time affiliations of students, PQ 99, VUT Brno – cooperation with art schools in England – Wimbledon, London, Glasgow, in Netherlands – Amsterdam, Utrecht, in Austria – Graz, in Finland – Savonlinna).

► [www.jamu.cz](http://www.jamu.cz)

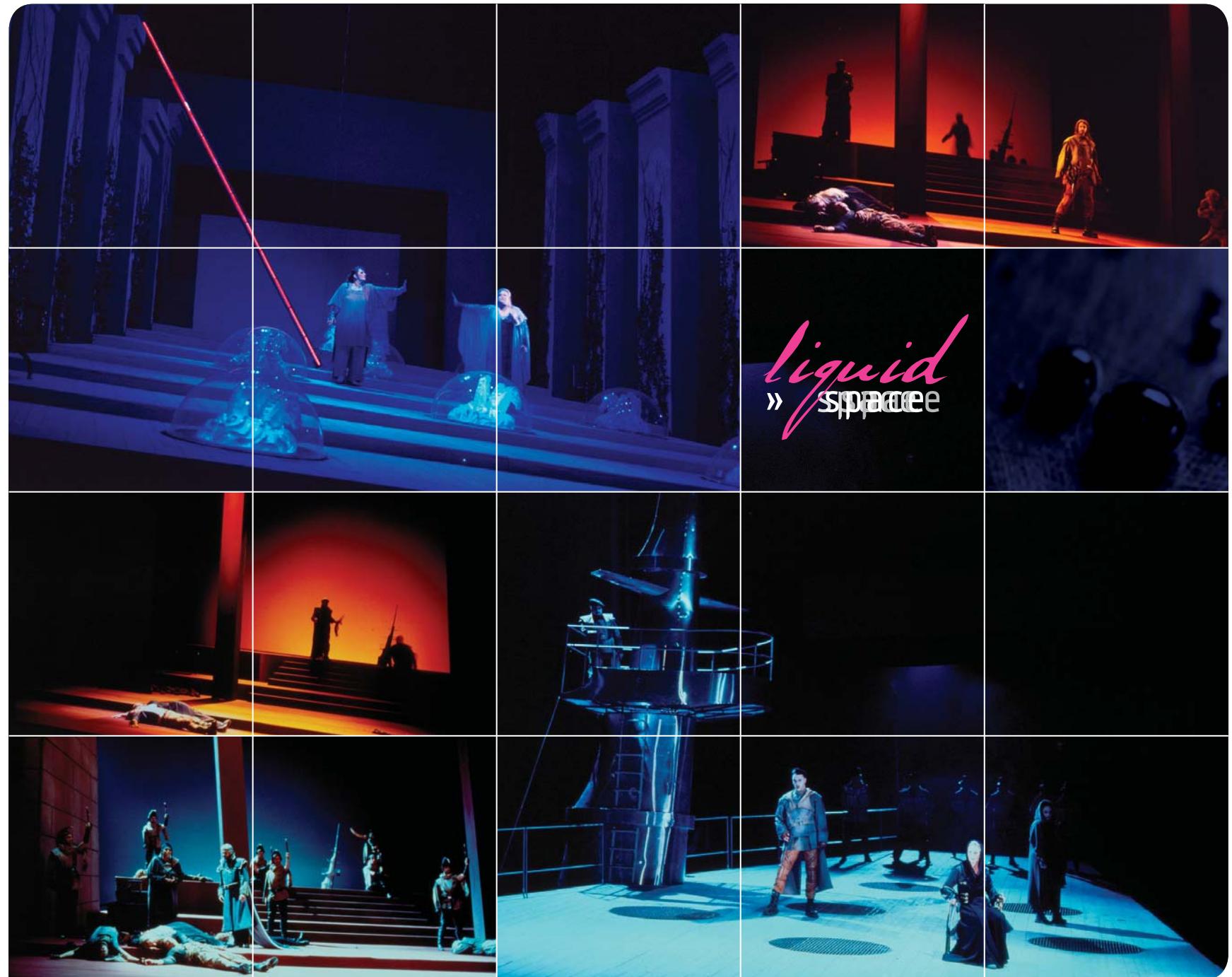
01 | #001



ján závarský

vedoucí ateliéru | head of the department

\*1948



# 01 | 002



## ján zavarský vedoucí ateliér | head of the atelier

1948

1968 – 1974 student katedry scénografie VŠMU

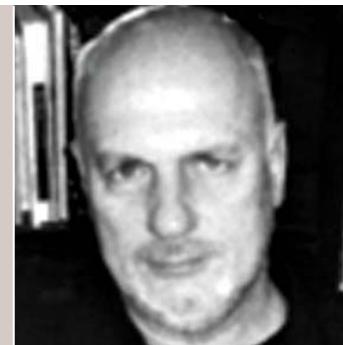
1972 – 1973 scénograf DAB v Nitre

1975 – 1979 scénograf Státního loutkového divadla v Bratislavě

od roku 1979 scénický výtvarník Trnavského divadla, t.č. i umělecký šéf

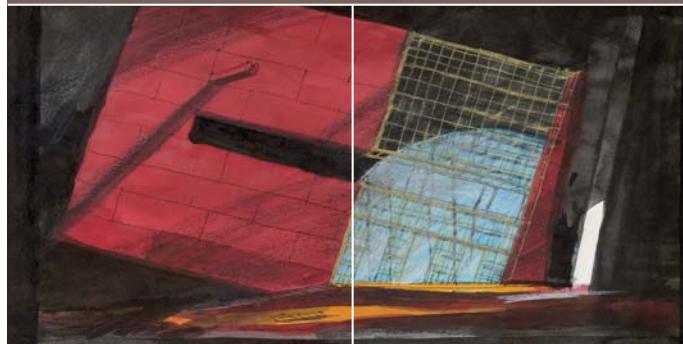
od roku 1980 spolupracovník Divadla Husa na provázku v Brně,

t.č. vedoucí Ateliéru scénografie JAMU v Brně



Přední slovenský scénograf, který se věnuje scénografii i jako historik a teoretik, autor vícera odborných studií. Nositel domácích i zahraničních ocenění (Trienále scénografie Nový Sad – zlatá medaile 2001, Zlatá maska za 2003 za scénografii, Katowice).

*liquid spacee*



1968 – 1974 student of stage design at VŠMU in Bratislava (Slovakia)

1972 – 1973 stage designer in DAB in Nitra (Slovakia)

1975 – 1979 stage designer of the State Puppet Theatre in Bratislava

since 1979 stage designer and the artistic leader of the Trnava Theatre (Slovakia)  
since 1980 has been cooperating with the Theatre on the String in Brno (Czech Republic); the head of the Stage Design Department at JAMU in Brno



He is a leading Slovak stage designer deeply interested in the history and theory of stage design, he wrote several theoretical works. He won numerous awards (the golden medal at Stage Design Triennial in Nový Sad 2001, Golden Mask for stage design in Katowice 2003, Poland).



#01 | 003

## Zuzana pitnerová

studio: zavarský

\* 1985

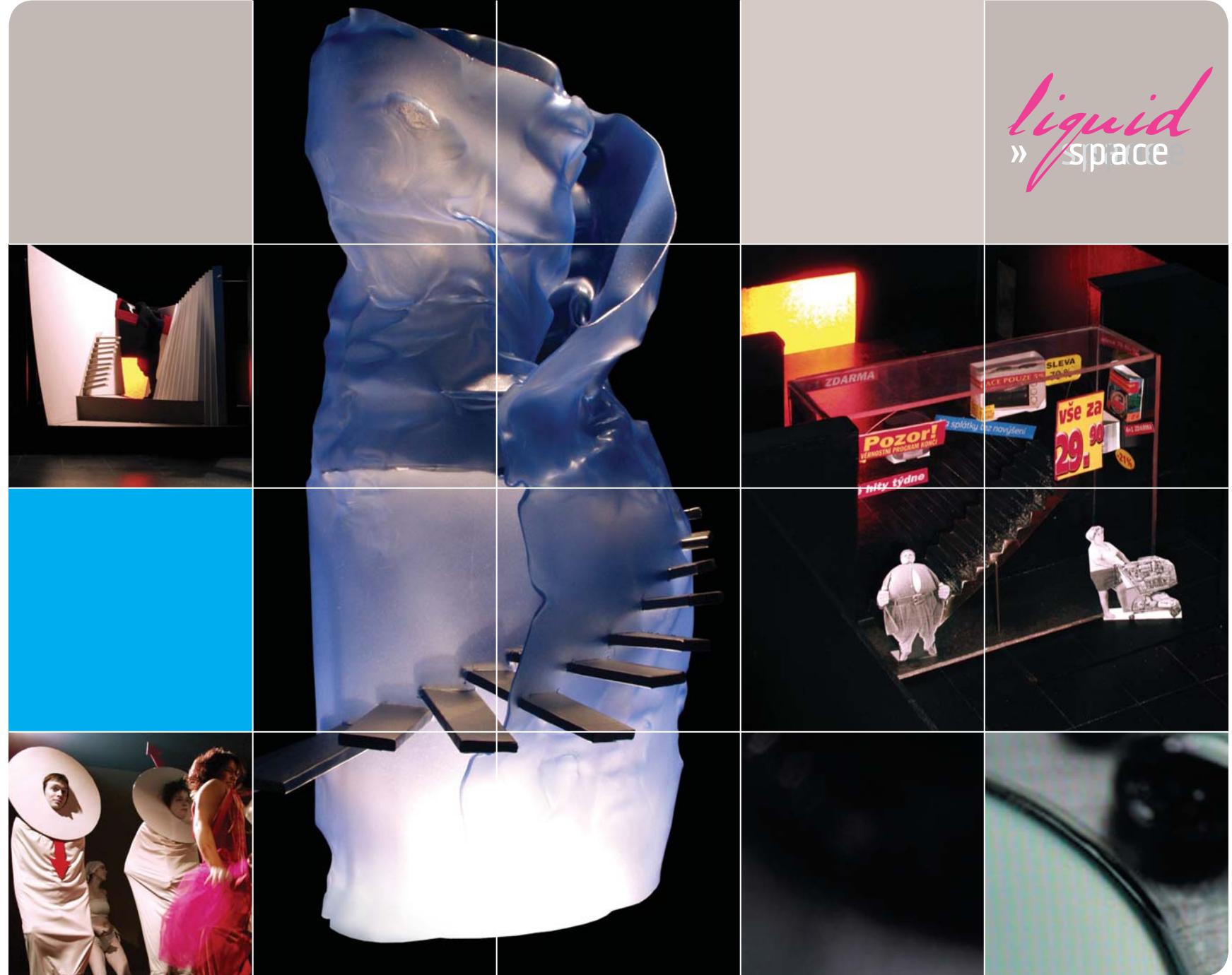




# 01 | 004

martina petrová  
studio: zavarský

\* 1982



 # 02 | 001



## jana preková pedagog | lecturer

\* 1956





\* 1956

Absolvovala scénografii na DAMU, soustavně spolupracuje s režisérem Nebeským (v Divadle Komedie a Divadle Na zábradlí) . S režisérem J. A. Pitínským pracovala už v době jeho působení v brněnském Ochotnickém kroužku, v týmu s ním a se scénografem Štěpánkem navrhovala kostýmy pro jeho inscenace ve Zlíně i v Národním divadle. Věnuje se také filmové tvorbě, scénografickým performancím a architektonickým interiérům. V roce **1990** byla u zrodu ateliéru scénografie a kostýmní tvorby na brněnské JAMU, kde působí také dosud, od roku **1998** vede Ateliér tělového designu na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně.



[www.janaprekova.net](http://www.janaprekova.net)



She graduated from the Stage Design Faculty of DAMU, and has regularly been co-operating with stage director Nebeský at the Comedy Theatre and the Theatre On the Balustrade. She has been working with the stage director J. A. Pitínský during his functioning at the Amateur Circle in Brno, as a member of the team together with him and stage designer Štěpánek she has designed costumes for his stagings in Zlín and the National Theatre Prague. She also devotes her time to film, stage performances and architectural interior design. In 1990 she has participated in establishing the Scenography and Costume Design Atelier at the JAMU Brno where she has been a lecturer since the beginning. Since 1998 she has been the head of Atelier of Body Design at the VUT Brno Fine Arts Faculty.



*liquid*  
» spacee



# 02 | 003

anita nemkyová  
studio: preková

\* 1985

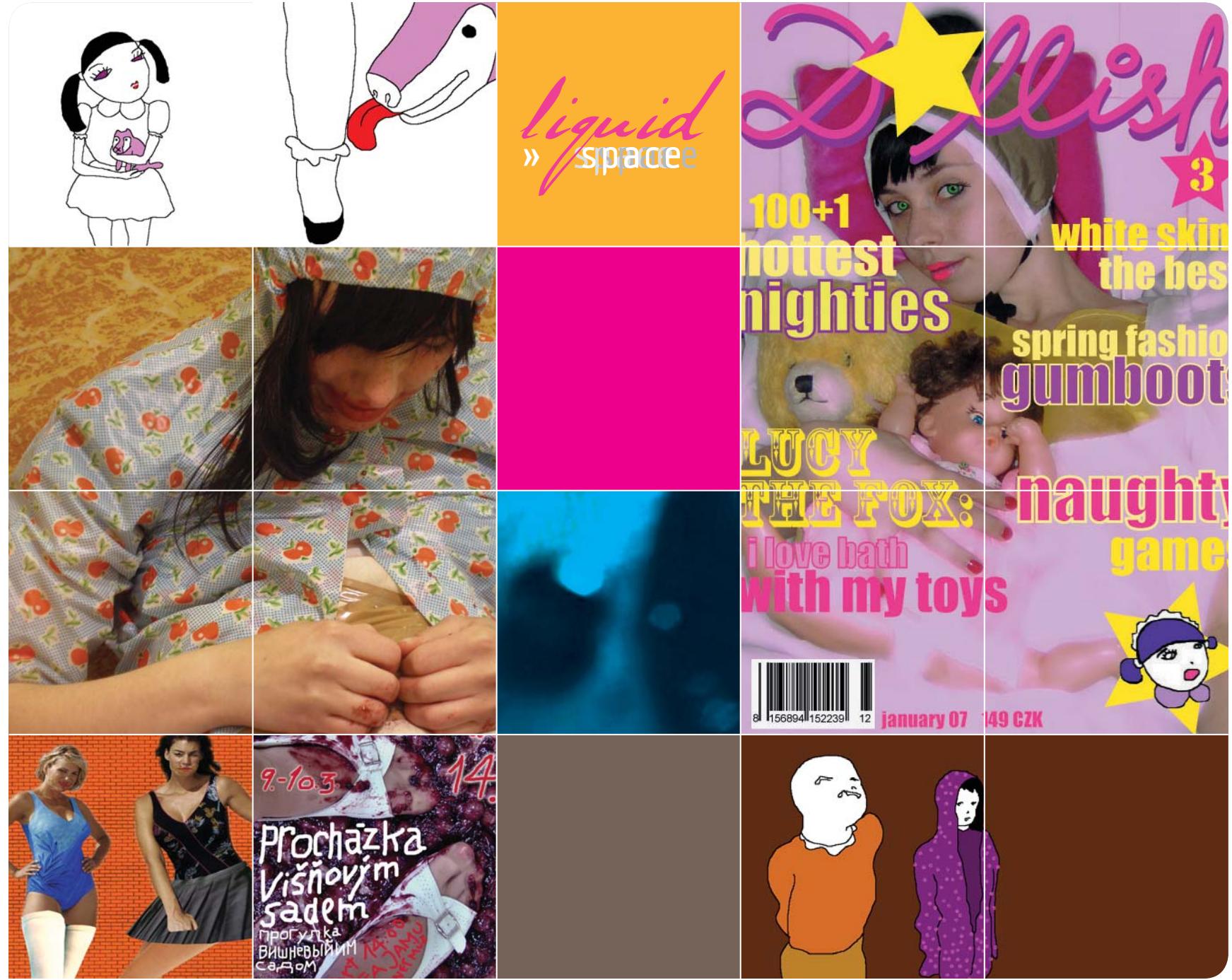


02 | 004



barbora zelníčková  
studio: preková

\* 1986



jan štěpánek  
pedagog | lecturer

# 03 | 001



\* 1970



## jan štěpánek

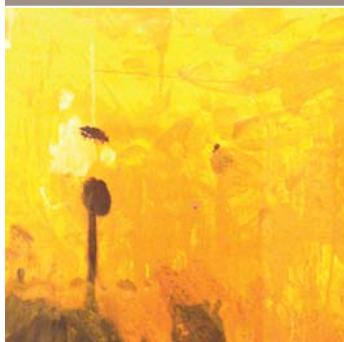
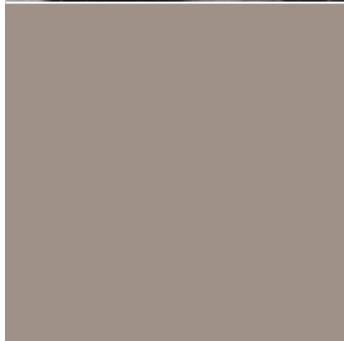
# 03 | 002



\* 1970

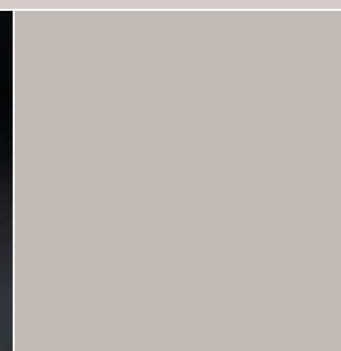


Po dvou maturitách (USA a SRN) absolvoval DAMU. Od r. 1993 spolupracuje s režisérem J. Pokorným v Činoherním studiu v Ústí nad Labem a brněnském HaDivadle, dále s J. A. Pitinským v Městském divadle ve Zlíně, v Uherském Hradišti a v Národním divadle Praze, s Dušanem D. Pařízkem v Komorním divadle v Praze a s Vladimírem Morávkem v Divadle Husa na provázku v Brně.  
Je vedoucím ročníku na katedře scénografie divadelní fakulty JAMU v Brně.  
Uspořádal čtyři samostatné výstavy.



After passing two school-leaving exams (USA, Germany), he graduated from DAMU in Prague. Since 1993 he has been cooperating with stage director J.Pokorný at The Drama Studio in Ústí nad Labem and the Theatre HaDivadlo Brno, with J. A. Pitinský at The Municipal Theatre in Zlín and Uherské Hradiště and at The National Theatre in Prague. He works with D.Pařízek for The Chamber Theatre in Prague and with Vladimír Morávek at The Theatre Goose on the String in Brno.

He is the lecturer at The Stage Design Department of the JAMU Theatre Faculty in Brno. He has held four individual exhibitions.





# 03 | 003

# Lucie Labajová

studio: Štěpánek

\* 1981



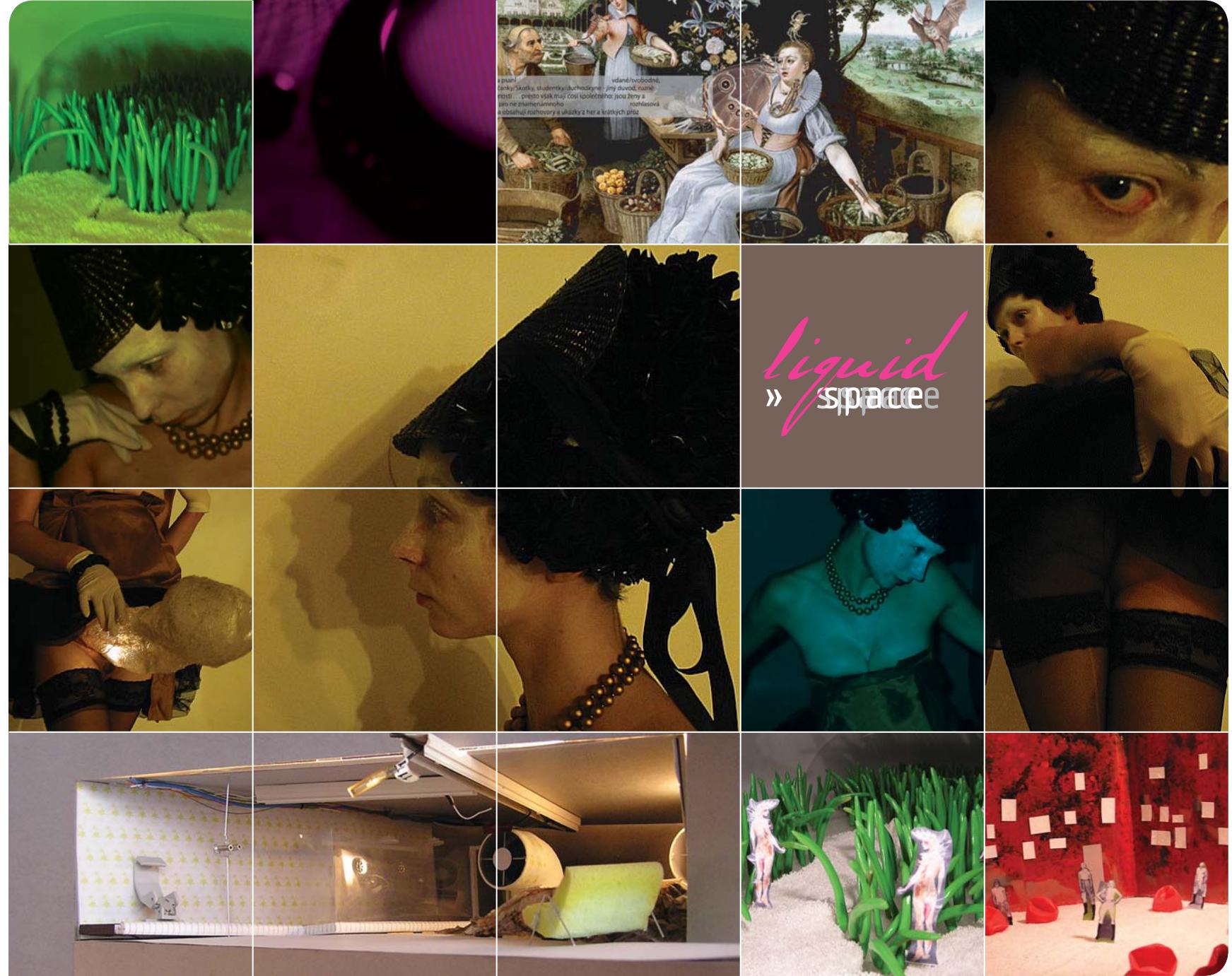
 # 03 | 004



# radka vypilašilová

studio: štěpánek

\* 1979



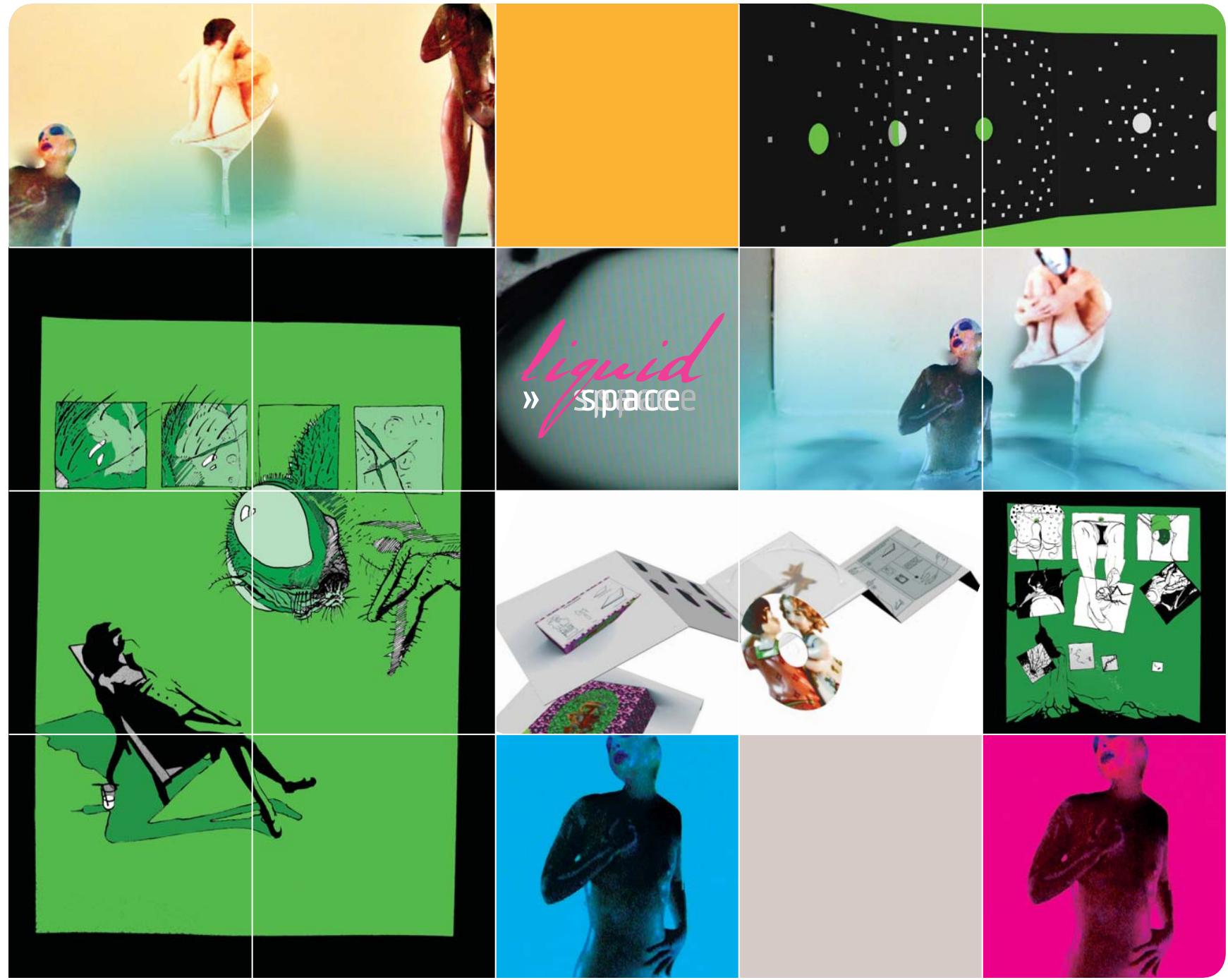


# 03 | 005

## Lucie sedláková

studio: Štěpánek

\* 1986



 #03 | 006



# jonáš rosůlek

studio: štěpánek

\*1986



*liquid*  
» spacee



# 03 | 007

# matěj sýkora

studio: štěpánek

\* 1985



04 | #001



marie jirášková  
pedagog | lecturer

\* 1964



04 | 002



## marie jirásková pedagog | lecturer

\*1964

V letech **1986 – 1991** studium na DAMU, obor scénografie na katedře Alternativního divadla. Během studia aktivní scénografická práce v divadlech a na festivalech u nás i v zahraničí. Od roku **1990** výtvarná spolupráce se soubory Kašpar, Figuren theater Wolfsburg, Misery love company, Studio Dům Centrum experimentálního divadla Brno, Divadlo Husa na provázku a Západočeské divadlo Cheb, Divadlo A. Dvořáka Ostrava. Spolupracovala s režiséry: J. Špalkem, R. Tothem, E. Tálskou, A. Goldflamem, H. Krejčím, V. Herajtovou Kromě scénografické práce má ve svém portfolio výtvarná řešení výstav, ilustrace, grafické úpravy tiskovin, plakátů, obalů CD či výtvarnou spolupráci s hudební skupinou Bratrstvo. Od roku **1996** působí jako pedagog v ateliér scénografie divadelní fakulty JAMU v Brně. Souběžně se scénografií se Marie Jirásková věnuje rovněž volné tvorbě (performance, designové loutky, sochy, objekty, fotografie), kterou prezentuje na společných i samostatných výstavách u nás i v zahraničí.



[www.jiraskovi.cz](http://www.jiraskovi.cz)

From **1986** to **1991** she studied at DAMU, branch Stage Design at the department of the Alternative Theatre. During her study she was actively working as a stage designer at various theatres and festivals both in our country and abroad. From **1990** she has been artistically cooperating with various companies – The Buffoon Company, Figuren Theater Wolfsburg, Misery Love Company, The House Studio of The Centre of the Experimental Theatre, The Theatre Goose on the String and The West Bohemian Theatre Cheb. She has cooperated with directors: J. Špalek, E. Tálská, R. Toth, A. Goldflam, H. Krejčí, V. Herajtová . Along with stage design she has realized artistical solutions of exhibitions, illustrations, graphic design of printings, posters, CD covers, she artistically cooperates with the music group The Brotherhood. Since 1996 she has been working as a teacher at The Stage Design Department of JAMU in Brno. Along with stage design Marie Jirásková realizes herself in free production (performances, design puppets, statues, objects, photographies), which she presents at common and individual exhibitions both in our country and abroad.

 # 04 | 003



# jan maroušek

studio: jirásková

\* 1985

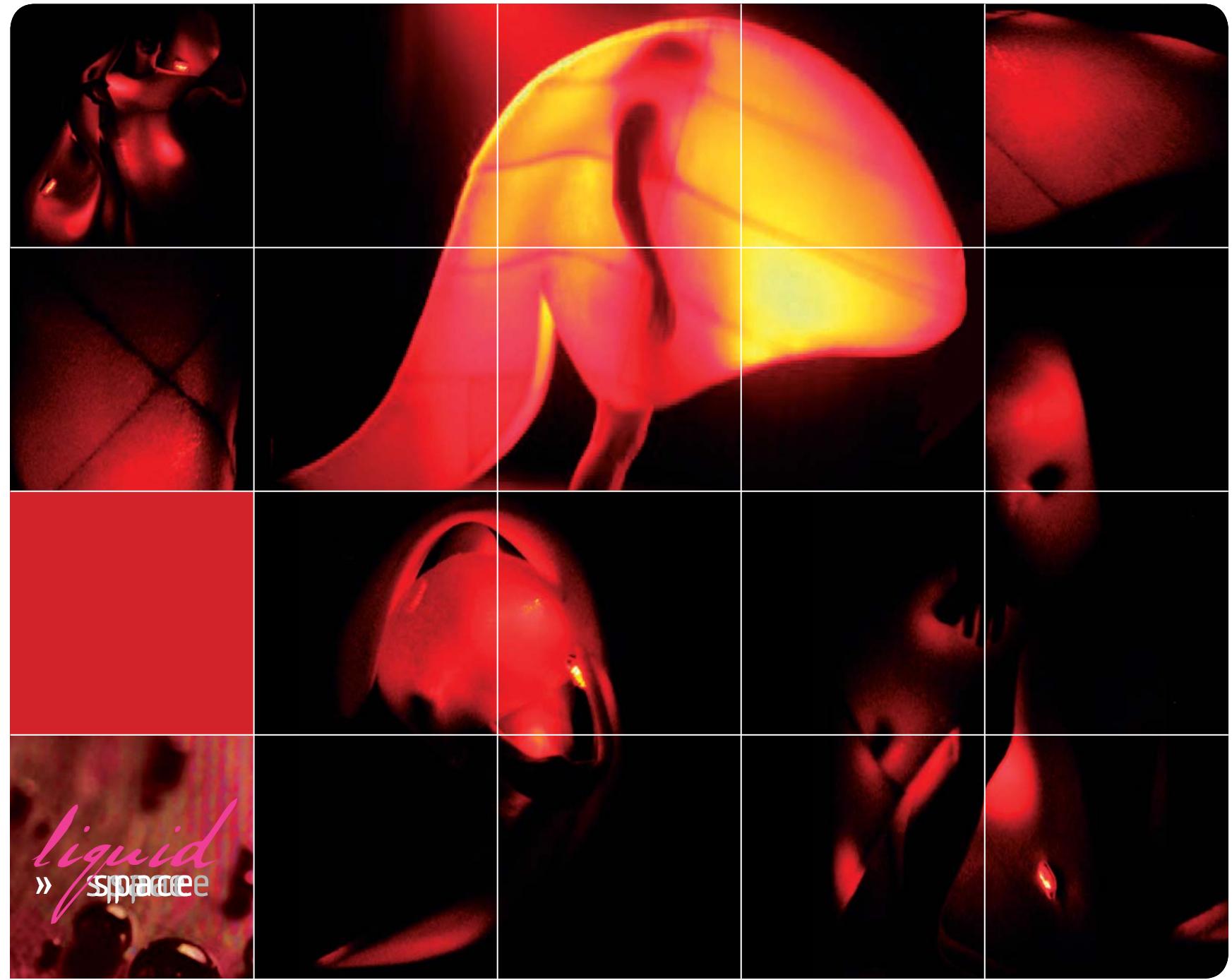


▶ # 04 | 004



Vladimír Kiseljov  
studio: jirásková

\*1984



04 | #005



## Lenka Odvárková

studio: jirášková

\*1984



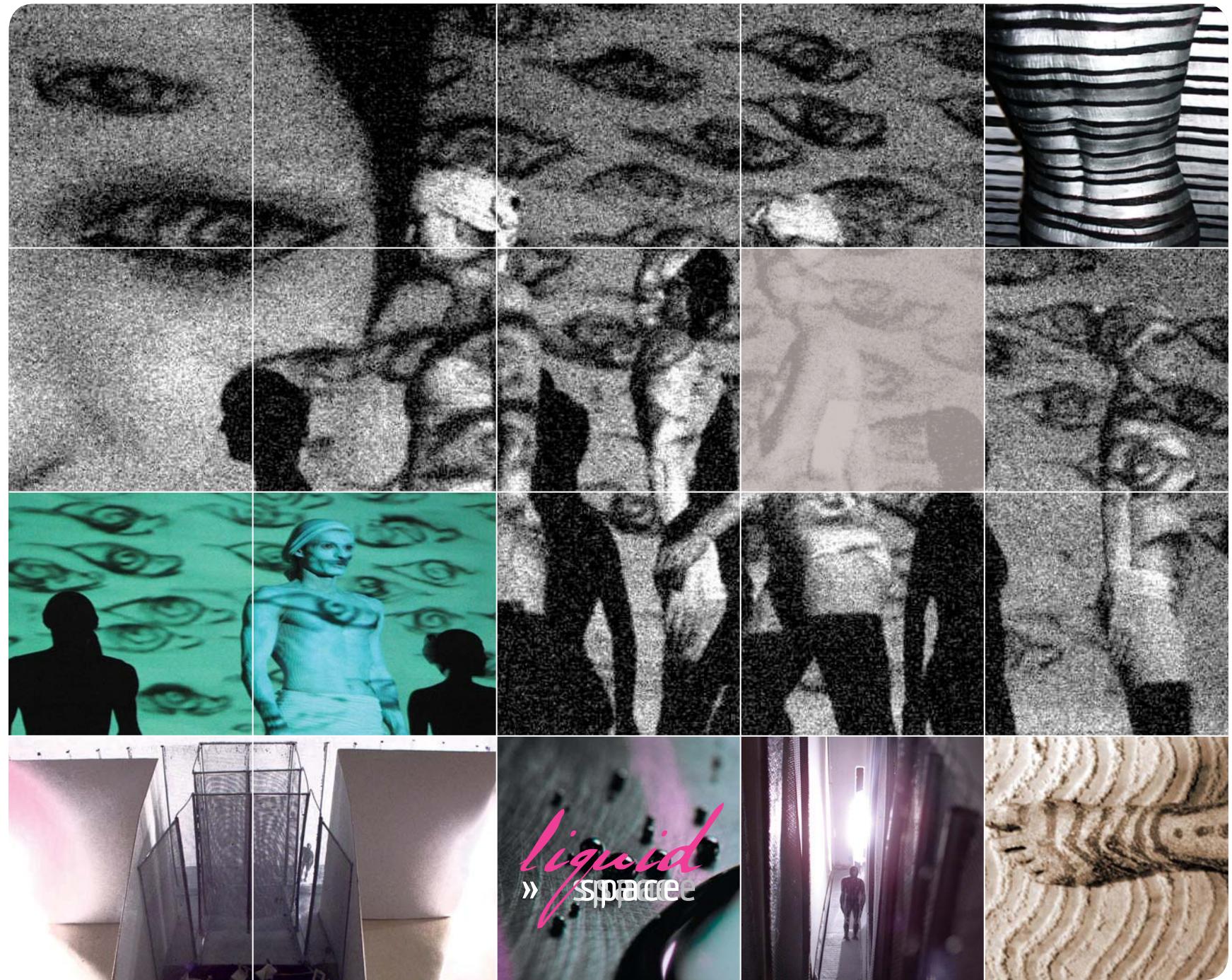
▶ # 04 | 006



# eva mesarč jasičová

studio: jirásková

\* 1980





05 | #001

# katerína bláhová

pedagog | lecturer

\* 1967





# 05 | 002

## katerína bláhová pedagog | lecturer

\* 1967

- absolvent scénografie JAMU (1995)
- kostýmní výtvarník a scénograf
- odborný asistent v ateliéru scénografie JAMU

### ► Realizace v divadle:

HaDivadlo Brno, Divadlo v 7 a půl Brno, Divadlo Komedie v Praze, Divadlo Na zábradlí v Praze, Moravské divadlo Olomouc, Slovácké divadlo v Uherském Hradišti, Městské divadlo Zlín, Klicperovo divadlo v Hradci Králové, Divadlo Jána Palárika v Trnave aj.

### ► Spolupráce s Českou televizí



- she graduated from The Stage Design Department at JAMU in Brno in 1995

- she is a costume and stage designer

- she is a senior lecturer of The Stage Design Department of JAMU

### ► she has worked for the following theatres:

HaDivadlo Brno, The Theatre Seven and a half in Brno, The Comedy Theatre in Prague, The Theatre at the Ballustrade in Prague, The Moravian Theatre in Olomouc, The Slovak Theatre in Uherském Hradiště, The Municipal Theatre in Zlín, The Klicpera Theatre in Hradec Králové, The theatre of Ján Palárik in Trnava, and many others.

- she has been cooperating with Czech TV



# 06 | 001

## renata slámková

studio: preková [absolventka | graduate]

\* 1979



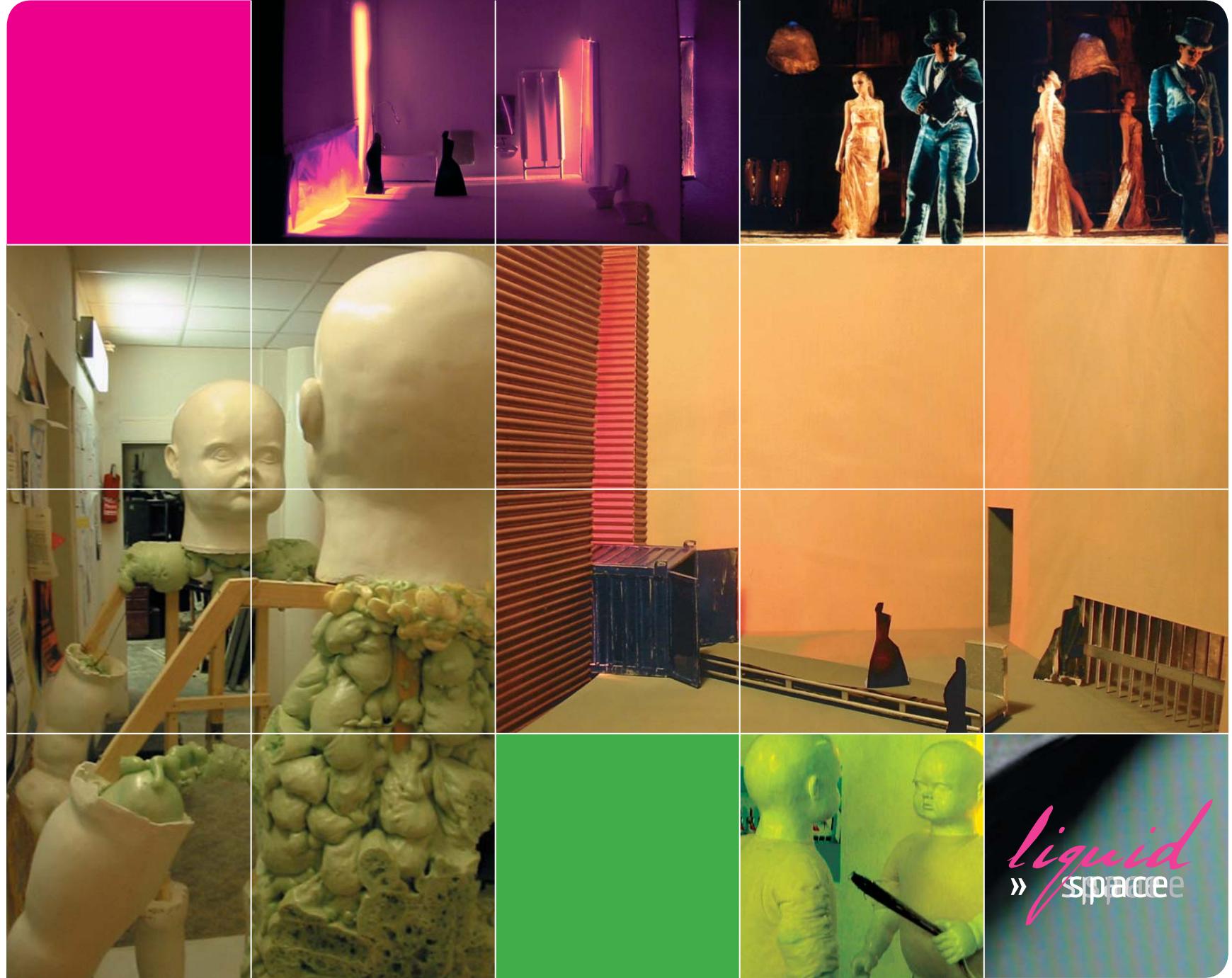
▶ # 06 | 002



## radomír otýpka

studio: zavarský [absolvent | graduate]

\* 1979





06 | # 003

## project: dny scénografie

DIVADELNÍ STUDIO MARTA | MARTA THEATRE STUDIO

# 2004



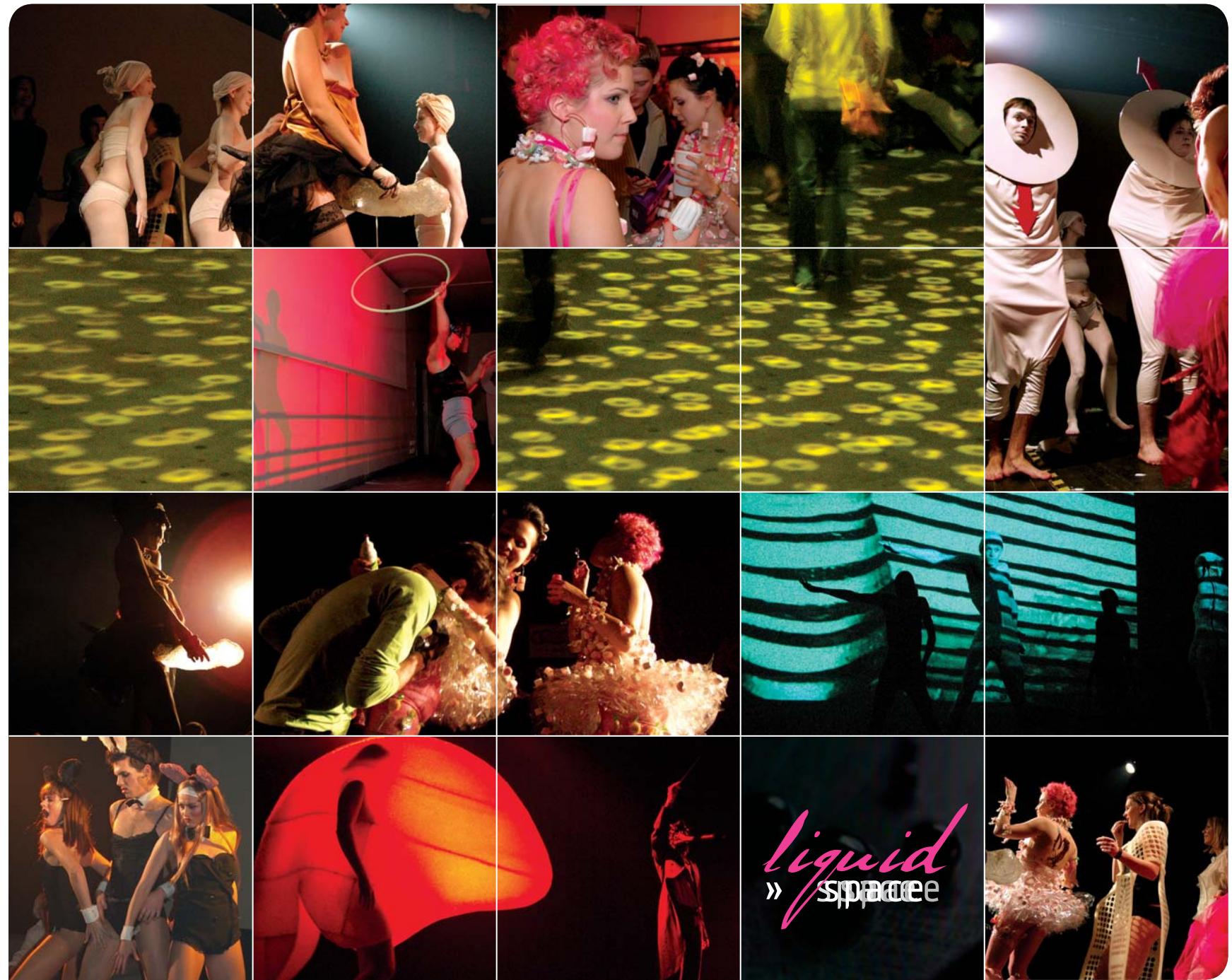
▶ # 06 | 004



## project: mezipatra

KLUB FLÉDA | FLÉDA CLUB

# 2004





# 06 | 005

## project: muzejní noc

MZM BRNO

# 2007



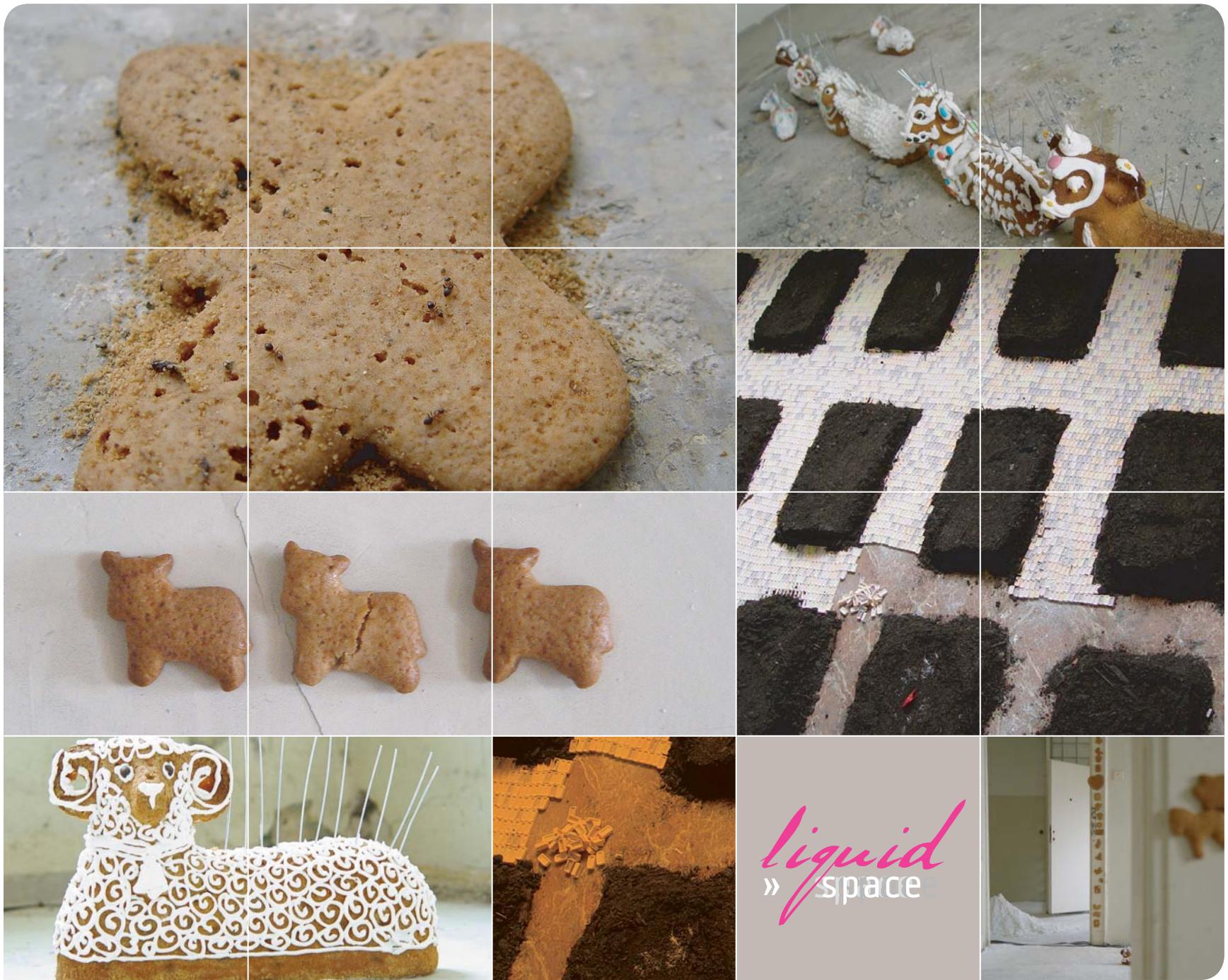


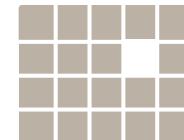
06 # 006

project: 4+4+4 dny v pohybu

PRAHA

# 2006





ateliér scénografie | stage design department  
DIVADELNÍ FAKULTA • JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ • BRNO  
THEATRE FACULTY • JANÁČEK ACADEMY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS • BRNO

Mozartova 1, 662 15 Brno, Czech Republic

tel. +420 542 591 300, 542 591 354 • e-mail [difa@jamu.cz](mailto:difa@jamu.cz)

► [www.jamu.cz](http://www.jamu.cz)

IDEA & design ► pavel křepela + marie jirásková, 2007



# 00

## ateliér scénografie | stage design department

DIVADELNÍ FAKULTA JAMU | THEATRE FACULTY JAMU  
Mozartova 1, 662 15 Brno, Czech Republic  
tel. +420 542 591 300, 542 591 354 • e-mail [difa@jamu.cz](mailto:difa@jamu.cz)

# 2007



# 00



## ateliér scénografie | stage design department

DIVADELNÍ FAKULTA JAMU | THEATRE FACULTY JAMU  
Mozartova 1, 662 15 Brno, Czech Republic  
tel. +420 542 591 300, 542 591 354 • e-mail [difa@jamu.cz](mailto:difa@jamu.cz)



# 2007



*liquid*  
space  
» [www.jamu.cz](http://www.jamu.cz)



# 00

## ateliér scénografie | stage design department

DIVADELNÍ FAKULTA JAMU | THEATRE FACULTY JAMU  
Mozartova 1, 662 15 Brno, Czech Republic  
tel. +420 542 591 300, 542 591 354 • e-mail [difa@jamu.cz](mailto:difa@jamu.cz)



# 2007



*liquid*  
space  
» [www.jamu.cz](http://www.jamu.cz)